

# ***Jahrbuch des Rhein-Sieg-Kreises 2001***

## ***Aus dem Vorwort***

Das Jahrbuch des Rhein-Sieg-Kreises erschien vor 15 Jahren zum ersten Mal. Dies war ein Schritt auf Neuland: Auch wenn es anderswo Jahrbücher oder Heimatkalender gab, im Rhein-Sieg-Kreis fehlte bis dahin eine periodische Schrift, die Jahr für Jahr „über die Natur und ihre Lebensformen ebenso berichten [soll] wie über die Kultur und ihre Prägungen, etwa die Geschichte, die Kunst und die Sprache, aber auch über die Menschen, die Wirtschaft, das Brauchtum und den Dialekt“ (aus dem Vorwort des Jahrbuches 1986). Diese Lücke hat das Jahrbuch für den Rhein-Sieg-Kreis erfolgreich geschlossen.

Nun liegt das Jahrbuch 2001 in Ihren Händen. Es ist ein neues Jahrbuch. Abwechslung macht das Leben spannend. Das Jahrbuch erscheint in veränderter Form und Aufmachung. Das Layout ist neu und erfüllt hohe künstlerische Ansprüche, viele Bilder und Darstellungen bringen Farbe in das Buch, die Beiträge zeichnen ein lebendiges, aktuelles Bild unseres Kreises.

Neu ist auch, dass jeweils ein Thema im Mittelpunkt des Jahrbuches steht. Der Kulturausschuss des Kreistages, aus dessen Reihen auch die Mitglieder des Redaktionsausschusses kommen, hat mit der Verabschiedung des veränderten Konzeptes im Mai 2000 auch dem Schwerpunktthema des Jahrbuches 2001 zugestimmt: das Siebengebirge. Das Siebengebirge, seit über 200 Jahren ein touristischer Anziehungspunkt, ist ohne Zweifel ein besonderes Identifikationsobjekt unseres Kreises und der Region. Das Jahrbuch will kein Reiseführer sein und erhebt nicht den Anspruch, umfassend über das Siebengebirge zu berichten, vielmehr will es schlaglichtartig Tradition und Moderne, historische Begebenheiten und aktuelle Entwicklungen beleuchten. Neben dem Schwerpunktthema wird das Jahrbuch aber weiterhin den gesamten Rhein-Sieg-Kreis widerspiegeln.

## ***Die Beiträge im Einzelnen***

*Mit der Kamera durch die Welt: Elmar Scheuren* beschreibt das Leben und Werk von Carl Richarz, eines heute weitgehend vergessenen Fotografen. Einige seiner Ansichtskarten aus der Sammlung des Siebengebirgsmuseums - Richarz Naturaufnahmen - sind abgebildet und vermitteln einen Eindruck der Arbeit von Carl Richarz und des Verständnisses der Landschaftsfotografie in den 1920er und 30er Jahren.

*Das Siebengebirge - Zeit zum Durchatmen: Oliver Bremm* stellt das Siebengebirge als Geschäftsführer der Tourismus Siebengebirge GmbH unter touristischen Gesichtspunkten vor.

*Siebengebirge ... auch heute das Tor zum Romantischen Rhein:* Als Aufsichtsratsvorsitzender der Tourismus Siebengebirge GmbH geht *Peter Wirtz* auf aktuelle Fragen ein.

*Aktuelle Informationen der Tourismus Siebengebirge GmbH* über Öffnungszeiten, Verkehrsverbindungen, Auskunftsmöglichkeiten etc. runden den touristischen Blick auf das Siebengebirge ab.

*Frieder Berres* erinnert an *Heinrich von Dechen* und *Hugo Laspeyres*, zwei Persönlichkeiten, die wesentlichen Anteil an der Erforschung und Erschließung des Siebengebirges hatten. Heinrich von Dechen, langjähriger Leiter des Oberbergamtes Bonn, war erster Präsident des VVS. Sein Schüler Hugo Laspeyres verfasste das bis heute gültige geologische und mineralogische Standardwerk „Das Siebengebirge am Rhein“.

*Das Tal der Mühlen* - Entstehung, Bedeutung und das Konzept zur Erhaltung und Erschließung der Kulturlandschaft *Heisterbacher Tal* beschreibt *Norbert Kühn*.

Von *Stephan Mense* stammt der Vorschlag für eine *Wald-Wanderung* durch das Siebengebirge: *Sechs Kilometer mit festen Schuhen* rund um den Ölberg.

*Thomas Wagner* beschreibt ein *Ereignis mit Folgen: Das Hagelgewitter vom 3. Juli 2000*, das viele Obstbauer vor allem im Drachenfelder Ländchen (Wachtberg) in ihrer Existenz traf, und zieht historische Parallelen.

## **Geschichte und Geschichten**

*Schloss Miel in Swisttal: Das verborgene Juwel*, das im Rahmen der großen Clemens-August Retrospektive „Der Riss im Himmel“ hell erstrahlte, steht im Mittelpunkt des Beitrages von *Harald Herzog*.

„*Zum Drachenfels und Petersberg sicher und bequem mit den Bergbahnen im Siebengebirge*“ - Alte Werbeplakate mit Erläuterungen von *Elmar Scheuren* lassen ein Stück Technikgeschichte lebendig werden: *Die Zahnradbahnen im Siebengebirge*.

Von *Kriegsgefallenen, Separatisten und Nationalisten* kündigt die Sturmglocke von Oberpleis. *Elmar Scheuren* beschreibt dieses ungewöhnliche Ehrenmal.

*Beim Hillich ging es lustig zu* - *Karl-Heinz Ossendorf* erklärt einen alten Hochzeitsbrauch in seinen verschiedenen Formen.

*Olympische Siege* hieß eine Ausstellung, die im Frühjahr 2000 in der Kreissparkasse in Siegburg zu sehen war und die Geschichte der olympischen Siegerehrungen anhand von Medaillen, Diplomen und Ehrenpreisen vorstellte. Der Einführungsvortrag von *Karl Lennartz* wurde für das Jahrbuch überarbeitet.

*Der Merler Dom feiert seinen 100. Geburtstag* - *Ingrid Sönnert* beschreibt Entstehung und Bedeutung der Sankt-Michael-Kapelle in Meckenheim-Merl.

*Klein Spanien im Vorgebirge: Der Geschichte des Üllekovener Bauerngutes „op de Hoov“*, dessen Ursprünge weit in das Mittelalter zurück reichen, ist der Beitrag von *Horst Bursch* gewidmet.

## **Kunst und Kultur**

*Kultur im Siebengebirge* ist an vielen Orten beheimatet. Auf der Grundlage eines im Sommer 2000 herausgegebenen Führers werden Museen, Baudenkmäler und vieles mehr vorgestellt.

*Maria Lauber* beschreibt *Schloss Drachenburg auf dem Weg in die Zukunft*: Rheinromantik gestern und heute.

Die Vorburg von Schloss Drachenburg beherbergt die Stiftung Naturschutzgeschichte in Deutschland. Das hier entstehende *Museum zur Geschichte des Naturschutzes* stellt *Hans Werner Frohn* vor.

Im Interview mit *Jürgen Röhrig* stellt sich der *Träger des Kunstpreises des Rhein-Sieg-Kreises 1999*, *Benedikt Birckenbach* vor.

Die *Frauen-Kultur-Tage im Rhein-Sieg-Kreis* entwickeln sich zu einer festen Einrichtung, wie aus dem Rückblick von *Ulla Schrödl* hervorgeht.

Mit der *Klassik-Bühne Rhein-Sieg* hat die Sparkassenstiftung für den Rhein-Sieg-Kreis eine außergewöhnliche Konzertreihe geschaffen. *Stephan Schmidt* gibt einen Überblick.

*Klassische Tatorte und viel origineller Spielwitz* waren Kennzeichen des siebten Schul-Theaterwettbewerb der jungen Theatergemeinde Bonn, den *Elisabeth Einecke-Klövekorn* vorstellt.

*Jugend musiziert: Ursula Keusen-Nickel* betrachtet den wiederum erfolgreichen Wettbewerb 1999/2000.

*Der Graf von Windeck* stand im Mittelpunkt eines Theaterstücks, das im Sommer 2000 auf Burg Windeck aufgeführt wurde und dem *Rainer Land* seinen Beitrag widmet.

Kreisdirektorin *Monika Lohr* blickt anlässlich des Jubiläums der Berufskollegs des Rhein-Sieg-Kreises in Hennef und Troisdorf auf *100 Jahre berufliche Bildung* zurück und zugleich nach vorn.

## **Wirtschaft und Industrie**

*Natursteinöfen - Backofenbau und „Ofenkaulen“ im Siebengebirge: Elmar Scheuren* stellt ein Stück Industrie- und Handwerksgeschichte des Siebengebirges vor.

35 Meter unter der Erde befinden sich in Windeck die Stollen der ehemaligen *Grube Silberhardt*. *Dieter Langguth* beschreibt, wie diese Grube ehrenamtlich zu einem Besucherbergwerk hergerichtet wird.

Die *GMD - Forschungszentrum Informationstechnik GmbH* in Sankt Augustin steht an der Spitze der Forschung. *Dennis Tschritzis* gibt einen Einblick in die Arbeit des renommierten Institutes.

Die *Entwicklung der Stadt Bad Honnef zum „Erholungsort mit Kurmittelgebiet“* steht im Mittelpunkt eines Blickes auf die Wirtschaftsgeschichte der Stadt von *Peter Brassel* und *Rolf Junker*.

*Moderne Architektur im Rhein-Sieg-Kreis* stellen *Hildegard Kinzel* und *Gerald Paffenholz* anhand ausgesuchter Objekte öffentlicher Einrichtungen als Bauherrn ab 1996 vor: Fachhochschule Bonn/Rhein-Sieg in Sankt Augustin und Rheinbach, Johann-Wallraf-Grundschule Bornheim, Katholisches Pfarrheim St. Jakobus Meckenheim-Ersdorf, Kindertagesstätte Troisdorf, Glaspavillon Sommerakademie Rheinbach.

Die *Kreissparkasse in Siegburg* präsentiert sich als Partner der Wirtschaft.

*Hans Lahr* schreibt über *Fritz Pullig*, den Flugpionier, der mit seinen Flugversuchen, die Geburtstunde des Flughafens Hangelar einläutete: *Ein Leben für den Flug- und Motorsport*.

Vor hundert Jahren verstarb Ernst Rolffs, Mitinhaber und Geschäftsführer der Kattunfabrik Rolffs & Cie., aus der das heutige Siegwerk hervorging. Der Beitrag erzählt *Siegburger Industriegeschichte(n)*.

Auf *ein Stück Autobahngeschichte* blicken *Andrea Korte-Böger* und *Bernhard Böger* zurück: Ihre Beschreibung der *Raststätte Siegburg-West* ist zugleich auch ein Beitrag über das Verständnis des Denkmalschutzes.

*Im Flug über die Wasserversorgungsanlagen des Wahnbachtalsperrenverbandes: Wolfram Such* stellt zum Abschluss eines umfangreichen Programms zur Modernisierung der Anlagen des WTV und für die Zukunftssicherung der Trinkwasserversorgung von rund 780.000 Einwohnern im Rhein-Sieg-Kreis, in der Bundesstadt Bonn und im Landkreis Ahrweiler anhand von Luftaufnahmen die Einrichtungen des Verbandes vor.

## ***Chronik 1999/2000***

*Volker Fuchs* hat wieder festgehalten, was sich zwischen dem 1. Juli 1999 und dem 30. Juni 2000 im Rhein-Sieg-Kreis *Bemerkenswertes* ereignet hat.