

## **Fotowettbewerb des Rhein-Sieg-Kreises 2009**

*Heimat Rhein-Sieg-Kreis: Identität und kulturelles Erbe*

Bei meiner Auseinandersetzung mit dem Thema *Heimat* stieß ich auf das Phänomen der Neubaugebiete. Neubaugebiete sind Areale konzentrierten Wandels. Ein gewisser Pioniergeist liegt in der Luft, wenn auf freiem Feld nach und nach Siedlungen entstehen, die landschaftliche sowie gesellschaftliche Veränderungen nach sich ziehen. Die dort wohnenden Menschen, in der Mehrzahl junge Familien, leben zunächst in einer Art Zwischenstadium, welches mich interessiert. Der Zustand des Unfertigen wird mit der Aussicht auf eine von gesteigerter Lebensqualität geprägten Zukunft hingenommen.

Meine Motive bilden Portraits. Es sind Kinder aus einem solchen Neubaugebiet, die sich, ähnlich ihrem Lebensumfeld, in einer Übergangsphase zum Erwachsenwerden befinden. Der Heimatbegriff wird erst noch geprägt, ist noch nicht voll ausgebildet. Neue Häuser entstehen, Frei- und Brachflächen, die als wilde Spielplätze fungieren, verschwinden, der Wandel ist unmittelbar spürbar. Welche Perspektiven haben die Kinder, was wartet auf sie, wenn sie wohl eines Tages ihre Heimat, die dann kein Neubaugebiet mehr sein wird, verlassen werden, um irgendwoanders zu arbeiten oder zu studieren? Sie wirken ernst, so als wüssten sie, dass der Ernst des Lebens erst noch vor ihnen steht. Dennoch spürt man auch Zuversicht und Selbstbewusstsein, denn ihre Basis, zu der sie zurückkehren können, ist ihre Heimat. Die Portraitaufnahmen in meiner Serie sind durchsetzt von subjektiven Bildern der Umgebung. Diese Bilder sollen im übertragenen Sinne Projektionsflächen sein für eigene Gedanken, Gefühle, Erinnerungen. Was bedeutet einem der eigene Heimatbegriff, wie entsteht Heimat, was macht sie aus?

Die Fotos sind in Rheinbach entstanden, meiner Geburtsstadt, in der ich selbst nie lebte, an die ich dennoch durch regelmäßige Besuche rege Kindheitserinnerungen habe, was vor allem an Freizeitpark und Wellenbad lag. Die Veränderungen in der Stadt sind offensichtlich, es ist ein kontinuierlicher Prozess, der gewisse Risiken, aber vor allem Chancen für eine Region und die dort lebenden Menschen birgt.