

Aktionen, Workshops und Kurse in Bonn und der Region in Kooperation mit Kitas, Schulen und Offenem Ganztag

Maruf Ahmed

Music moves

Musik ist ein besonderes Erlebnis, sie kann uns entspannen, beflügeln und regt die Sinne an. Sie kann unterschiedliche Gefühle in uns auslösen. Wir bringen unsere Lieblingsmusik mit und stellen jeweils die Künstlerin oder den Künstler vor, sprechen über das Genre, den Text und die Melodie. Wer möchte, bringt auch sein Musikinstrument mit. Jeder entscheidet dann selbst, wo und wie er arbeiten möchte. Möglich sind neben bildlichen Musikinterpretationen auch Klanginstallationen – alles ist erlaubt!

Workshop mit Schülerinnen und Schülern der Ev. Grundschule Bodelschwingschule, des Nicolaus-Cusanus-Gymnasiums und anderer Bonner Schulen sowie in Kooperation mit dem Bildungs- und Familienzentrum Vielbusch und dem Haus der Jugend in Bonn
Realisierung: Maruf Ahmed - www.maruf.de

Archikids · Monika Dietz

StadtMusikanten

Was haben Architektur und Musik gemeinsam und wie ergänzen sie sich? Wir bilden zwei Gruppen: Die eine Gruppe erstellt typische Gebäude einer Stadt, zum Beispiel Bahnhof, Kaufhaus, Postamt, Kiosk und Kirche. Die andere Gruppe baut zu jedem Gebäude ein passendes Instrument. Zusammen bilden sie den Klang der Stadt.

Workshop mit Kindern des Kinderhauses „Am Zwergenwald“ in Bonn-Dottendorf
Realisierung: Monika Dietz - www.archikids.de

Sound of the City

Wir erforschen die Verbindung von Architektur und Musik: Dazu fotografieren wir Gebäude in Bonn, zum Beispiel das Arithmeum, Universitätsgebäude und Museen, und überlegen, welche Musik, Töne oder Geräusche zur Architektur der Gebäude passen. Aus den Fotos und Musikaufnahmen erschaffen wir gemeinsam ein Bild-Ton-Kunstwerk.

Workshop mit Schülerinnen und Schülern der Münsterschule Bonn
Realisierung: Monika Dietz - www.archikids.de

Bühne frei für die Musik

Wie sollte ein Konzertgebäude oder eine Bühne im Freien gestaltet sein, damit Musik dort gut zur Geltung kommt und ein Erlebnis wird? Wir erstellen Modellbauten von Konzertsälen und Bühnen im Freien.

Workshop mit Schülerinnen und Schülern des Clara-Schumann-Gymnasiums in Bonn
Realisierung: Monika Dietz - www.archikids.de

Arp Museum Bahnhof Rolandseck

Beethoven trifft Salvador Dalí und Hans Arp

Inspiziert durch die Werke der Ausstellung „Salvador Dalí und Hans Arp. Die Geburt der Erinnerung“, beschäftigen wir uns bei diesem surrealistischen Rendezvous mit Musik und Zeichen. Wir erschaffen ein gemeinsames Werk aus Zeichnungen und Tönen.

Workshop mit Schülerinnen und Schülern altersgemischt
Realisierung: Stefanie Manhillen, Künstlerin, Kreatives Arbeiten
Jürgen Waldmann, Künstler für Klangkunst, Kreative Arbeiten mit Text und Tönen - www.arpmuseum.org

artpromotion Bonn Claudia Pfefferkorn-Schreiber

Der klingende Wald – Natur wahrnehmen, hören und gestalten

Wir setzen uns mit Heinrich von Nauens „Herbstwald“ auseinander und erkunden gemeinsam einen nahegelegenen Wald, wo wir Naturmaterialien sammeln. Im Anschluss entwickelt jedes Kind sein frei gestaltetes Naturbild zum Thema „Wald“. Bei einem Besuch im Kunstmuseum Bonn werden wir vor dem Originalbild „Herbstwald“ mit Klangerinstrumenten eigene Klangwelten erschaffen.

Workshop mit Schülerinnen und Schülern der Klassen 4 der Kath. Grundschule Nikolausschule Bonn
Realisierung: Claudia Pfefferkorn-Schreiber
 www.artpromotion-bonn.de

Halide Bayram

Ich sehe was, was du gleich hörst

Wir bauen unsere eigenen Trommeln, dazu gestalten wir aus Ton die Körper und bemalen sie. Mit unseren Trommeln und Stimmen vertonen wir im Kunstmuseum Bonn ausgewählte Kunstwerke und nehmen unser Klangwerk mit Mikrofon auf. Aus diesem Tonmaterial kreieren wir zwei kleine Hörspiele.

Workshop mit Kindern der Kita Sonnenpänz und Schülerinnen und Schülern des Nicolaus-Cusanus-Gymnasiums sowie einer Gruppe Jugendlicher aus Bonn
Realisierung: Halide Bayram

Guck mal – das mobile Figurentheater

Die singende Säge

Was können Hammer, Kelle, Spachtel, Zollstock, Trichter, Säge und Plastikrohr? Vielleicht können die Werkzeuge mehr als messen, schaben, schnitzen und zerteilen. Wir untersuchen die Alltagsgegenstände auf ihre Klangfähigkeit. Anschließend wird alles zu einem klingenden Kunstwerk zusammengefügt. Vielleicht entsteht sogar eine Werkzeug-Sinfonie.

Workshop mit einer OGS-Gruppe der Kath. Grundschule Nordschule Bonn
Realisierung: Martina Hering - www.guckmal-figurentheater.de

KinderAtelier im Frauenmuseum

Ein hoher Ton für Beethoven – Geschichte hörbar machen

Liebst du Hörspiele? Wir machen selbst eins! Zuerst bekommen wir bei der Medienakademie LoCom eine Einführung. Dann geht's ins Frauenmuseum, wo wir Beethoven und den Frauen seiner Zeit begegnen: Adlige, Musikrinnen, Klavierschülerinnen. Wir erfinden Gespräche, Tagebücher, Briefe, nehmen Klänge und Geräusche auf und schneiden unser Material bei der Medienakademie LoCom. Fertig ist unser Hörspiel!

Workshop für eine Gruppe Kinder und Jugendlicher der 5. bis 8. Klasse - Anmeldung noch möglich (Gruppe mit max. 12 Teilnehmenden)
Realisierung: Lene Pampolha und Ulrike Tscherner-Bertoldi
 Leiterinnen des KinderAteliers im Frauenmuseum
Uli Golinske, Medientrainer LoCom

Sabine Hack

Hast du Töne?

Wir hören Musik, Beethoven und Lady Gaga, ein Harfenstück oder auch Schlagzeug. So lernen wir verschiedene Musikstile kennen und lauschen dem Unterschied: Ist die Musik schnell oder langsam, wie sind die Töne, hell oder dunkel oder gar schrill? Auch die Malerei kennt helle, dunkle oder grelle Farben. Unsere Lieblingsöne können wir mit Farben darstellen. Die einzelnen Werke fassen wir zu einem freistehenden Objekt und als Buch zusammen.

Workshop mit Schülerinnen und Schülern der Klassen 2 und 4 der Gemeinschaftsgrundschule MosaikSchule Eitorf
Realisierung: Sabine Hack - www.sabine-hack.de

Jugendkunstschule im arte fact

farbKLANGraum – Synästhetisches Forschungslabor

Wir lassen Bild, Musik, Klang und Ton zusammenspielen und erleben, wie sie sich ergänzen und gegenseitig verstärken. Mit allen fünf Workshopgruppen steigen wir in das Thema ein – gearbeitet wird vielfältig und altersübergreifend. Aus allen entstandenen Werken entwickeln die Dozentinnen und Dozenten mit einigen der jugendlichen Teilnehmenden im Anschluss eine raumgreifende multimediale Installation, die auch den Gästen ein großes Licht- und Klangerlebnis schenkt.

Workshop mit Kindern der Kita Hüppkästchen in Alfter, Schülerinnen und Schüler der Kath. Grundschule Marienschule, der Kath. Hauptschule St. Hedwig, der Staatlichen Glasfachscheule Rheinbach sowie der Paul-Martini-Schule – Schule für Kranke in Bonn
Realisierung: Dozentinnen und Dozenten der Jugendkunstschule im arte fact - www.artefact-bonn.de

Sonja Körffer-Fischer

ZURÜCK in die Zukunft I – Beethoven und Bonn

Ludwig van Beethoven, seine Musik und sein Leben inspirieren uns zu einem Stop-Motion-Filmprojekt. Mithilfe von Texten und Bildern und bei einem Besuch des neu eröffneten Beethoven-Hauses in Bonn kommen wir dem bedeutenden Bonner Komponisten und seiner Zeit näher.

Workshop mit Schülerinnen und Schülern zwischen 11 und 13 Jahren der LVR-Ernst-Jandi-Schule in Bornheim
Realisierung: Sonja Körffer-Fischer

Kristina Köpp

Zurück in die Zukunft II – Fantasiereise durch die Musik

Für unser Stop-Motion-Filmprojekt begeben wir uns auf die Fährte Ludwig van Beethovens und seiner Musik. Bei einem Besuch des Beethoven-Hauses in Bonn lernen wir Werke des Komponisten kennen und finden Motive und Anregungen für den späteren Film. Mit experimentellen Techniken nähern wir uns visuell seiner Musik, zu Rhythmen finden wir Bilder, aus denen ein Animationsfilm entsteht.

Workshop mit Schülerinnen und Schülern der Klassen 6 der LVR-Ernst-Jandi-Schule in Bornheim
Realisierung: Kristina Köpp

Museum August Macke Haus

Mit Augusta und Macke im Irrgarten der Gefühle

Mit Augusta und Macke im Irrgarten der Gefühle: Ein musikalisch-clothesker Workshop für junge Menschen mit Handicap im Rahmen der Ausstellung „Orpheus. Traum und Mythos in der modernen Kunst“. Die beiden Clowns Augusta und Macke laden zu einem unbeschwerten, humorvollen, alle Sinne ansprechenden Herangehen an die Kunst ein.

Workshop mit Schülerinnen und Schülern zwischen 10 und 16 Jahren der Königin-Juliana-Schule Bonn
Realisierung: Sibylle Hummel, Musikpädagogin und -therapeutin sowie Clownin und Sängerin - **Martina Pax**, Diplom Sozialpädagogin, Musiktherapeutin, Clownin und freischaffende Künstlerin
Koordination: Birgit Kulmer, Bildung und Vermittlung, Museum August Macke Haus

Markus und Oli Salgert

Graffiti, der tanzende Buchstabe

In diesem Graffiti-Crashkurs arbeiten wir von der ersten Zeichnung bis hin zum gemeinsam entworfenen und gesprühten Bild. Mit viel Kreativität und fachmännischen Tipps und Tricks werden wir gemeinsam die Graffiti-Buchstaben zu Hip-Hop tanzen lassen.

Workshop mit Schülerinnen und Schülern zwischen 14 und 18 Jahren des Albert-Einstein-Gymnasiums Sankt Augustin
Realisierung: Markus und Oli Salgert

Sebastian Schaaps

Geht ins Ohr!

Ein „Ohrwurm“ bleibt im Kopf – ob man will oder nicht: eine Melodie, die man einmal gehört hat, von berühmten Komponisten wie Beethoven, der Lieblingssängerin oder kleine Tonfolgen aus der Werbung. Wir lassen den Tönen freien Lauf – schreiben sie um, tanzen dazu, malen sie ... oder wir stellen sie auf den Kopf! Das entscheidet ihr!

Workshop mit Schülerinnen und Schülern der Offenen Ganztagschule Gottfried Kinkel in Bonn-Oberkassel
Realisierung: Sebastian Schaaps

Werkraum Mosaik Doris Scheuermann und Trudi Schröder

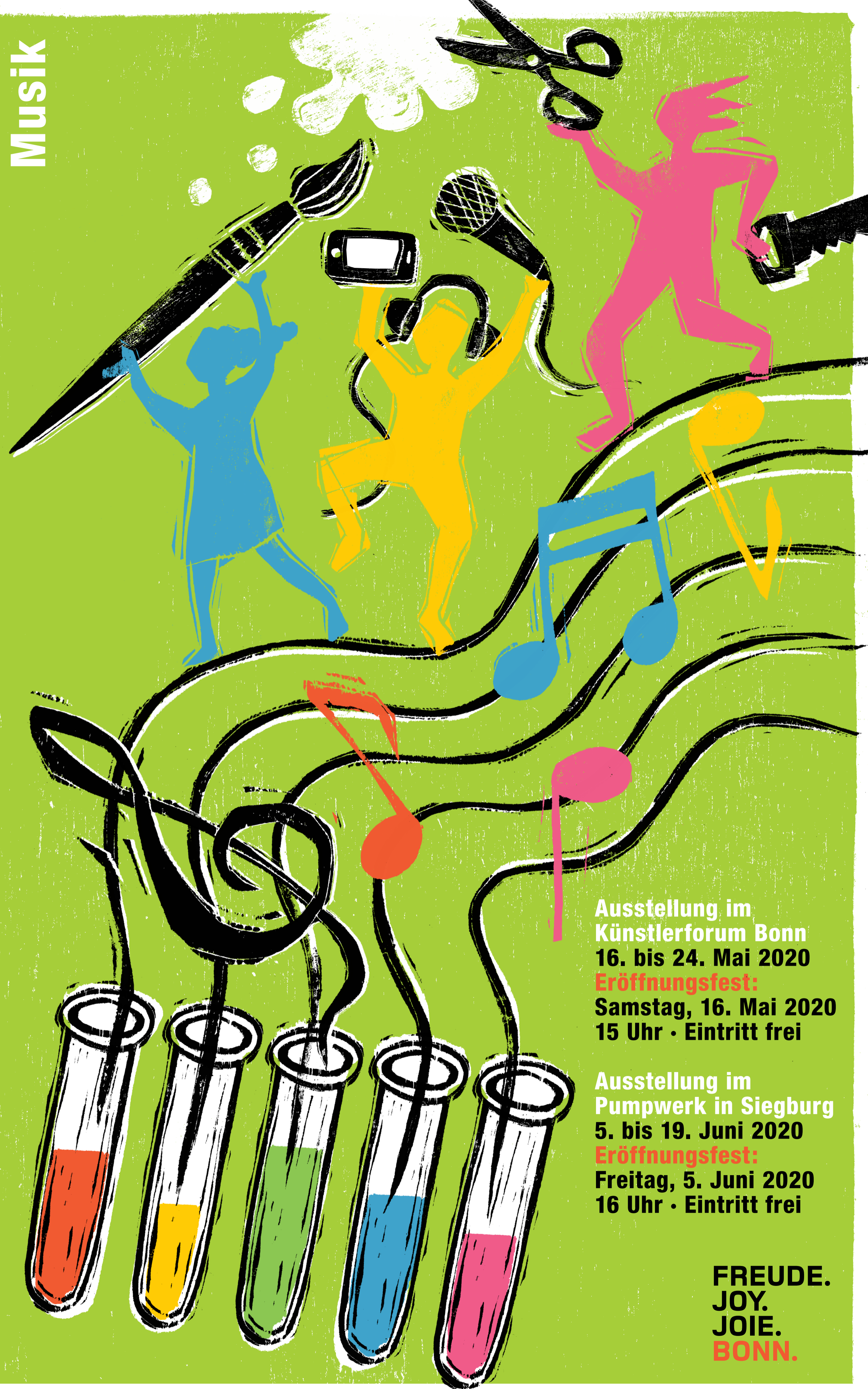
Ganz schön stimmig

Bunt und vielfältig wie Musik werden auch unsere Mosaik in Form eines Notenköpfchens sein. Ob Motiv oder Ornament, ob einfarbig oder in den Farben eines Regenbogens, jeder setzt seine eigene Idee um. Und damit unser Gemeinschaftsprojekt ganz schön stimmig wird, fügen wir die einzelnen kleinen Kunstwerke zu einem Gesamtwerk zusammen. Für die Abschlusspräsentation lassen wir unsere Notenbilder im Raum klingen.

Workshop mit Schülerinnen und Schülern der Klassen 1 bis 4 der Gemeinschaftsgrundschule Brüser Berg
Realisierung: Werkraum Mosaik
Doris Scheuermann und Trudi Schröder - www.werkraum-mosaik.de

SPARTE EINS ZWEI DREI

Junges Kunstlabor trifft Musik



Ausstellung im Künstlerforum Bonn
16. bis 24. Mai 2020
Eröffnungsfest:
Samstag, 16. Mai 2020
15 Uhr · Eintritt frei

Ausstellung im Pumpwerk in Siegburg
5. bis 19. Juni 2020
Eröffnungsfest:
Freitag, 5. Juni 2020
16 Uhr · Eintritt frei

**FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.**